

Le temps des cerises



Rubato (♩. ca. 50)

T: Jean-Baptiste Clément
M: Antoine Renard
Arr: Oliver Gies

VERSE 1 u.3

F Dm Gm C F Dm

1.x *p*, 2.x *mf*

S
1. Quand nous chan - te - rons le temps des ce - rises et gai ros - si - gnol et
3. Quand vous en se - rez au temps des ce - rises, si vous a - vez peur des

A
1. Quand nous chan - te - rons le temps des ce - rises et gai ros - si - gnol et
3. Quand vous en se - rez au temps des ce - rises, si vous a - vez peur des

B
1. Quand nous chan - te - rons le temps des ce - rises et gai ros - si - gnol et
3. Quand vous en se - rez au temps des ce - rises, si vous a - vez peur des

7 Gm C7 F/C Bb/C F/C C7 F p Bb Bb/D

mer - le mo - queur se - ront tous en fê - - - te. Les belles au - ront la
cha-grins d'a - mour é - vi - tez les bel - - - les. Moi qui ne crains pas les

mer - le mo - queur se - ront tous en fê - - - te. Les belles au - ront la
cha-grins d'a - mour é - vi - tez les bel - - - les. Moi qui ne crains pas les

mer - le mo - queur se - ront tous en fê - - - te. } Ou. _____
cha-grins d'a - mour é - vi - tez les bel - - - les. }

16 Bb/F F mf G9/B C^{SUS} C p

fo - lie en tê - te et les a - mou - reux du so - leil au cœur. _____ Quand
pei - nes cru - el - les, je ne vi - vrai point sans souf - frir un jour. _____ Quand

fo - lie en tê - te et les a - mou - reux du so - leil au cœur. _____ Quand
pei - nes cru - el - les, je ne vi - vrai point sans souf - frir un jour. _____ Quand

{ Et les a - mou - reux du so - leil au cœur. _____ Quand
Je ne vi - vrai point sans souf - frir un jour. _____ Quand

23 F Dm Gm C F *mf*

nous chan - te - rons le temps des ce - rises, siff - le - ra bien mieux le
vous en se - rez au temps des ce - rises, vous au - rez aus - si des

mf

nous chan - te - rons le temps des ce - rises, siff - le - ra bien mieux le
vous en se - rez au temps des ce - rises, vous au - rez aus - si des

mf

nous chan - te - rons le temps des ce - rises, siff - le - ra bien mieux le
vous en se - rez au temps des ce - rises, vous au - rez aus - si des

29 *rit.* C⁶ C F *a tempo* VERSE 2 u. 4 *p* F Dm Gm C

mer - le mo - queur. 2. Mais il est bien court le temps des ce - rises, où
pei - nes d'a - mour. 4. J'ai - me - rai tou - jours le temps des ce - rises: C'est

p

mer - le mo - queur. } Mm. OÙ
pei - nes d'a - mour. } C'est

p

mer - le mo - queur. } Mm.
pei - nes d'a - mour. }

35 F Dm Gm C⁷ F/C B^b/C F/C C⁷

l'on s'en va deux cueil - lir en rê - vant des pen - dants d'o - reil - - -
de ce temps - là que je garde au cœur u - ne plaie ou - ver - - -

l'on s'en va deux cueil - lir en rê - vant des pen - dants d'o - reil - - -
de ce temps - là que je garde au cœur u - ne plaie ou - ver - - -

mm. } Des pen - dants d'o - reil - - -
U - ne plaie ou - ver - - -

42 F *mp* B \flat B \flat /F F

les. }
-te. } Da da da au.

les. }
-te. } Da da da au.

mf

les. -te. Ce - rises d'a - mour aux ro - bes pa - reil - les tom - bant sous la
Et Dame For - tune, en m'é - tant of - fer - te, ne pour - ra ja -

49 G \flat /B C SUS C *p* F Dm

{ Mais il est bien court le
J'ai - me - rai tou - jours le

{ Mais il est bien court le
J'ai - me - rai tou - jours le

p

feuille en gout - tes de sang. Mais il est bien court le
-mais fer - mer ma dou - leur. J'ai - me - rai tou - jours le

55 Gm C *mf* F rit. C \flat C F

temps des ce - rises, pen - dants de co - rail qu'on cueille en rê - vant.
temps des ce - rises et le sou - ve - nir que je garde au cœur.

mf

temps des ce - rises, pen - dants de co - rail qu'on cueille en rê - vant.
temps des ce - rises et le sou - ve - nir que je garde au cœur.

mf

temps des ce - rises, pen - dants de co - rail qu'on cueille en rê - vant.
temps des ce - rises et le sou - ve - nir que je garde au cœur.